



THE ROXY THEATRE
sinds 1946

2 jaar was de ROXY dicht, tot we opnieuw een film aankondigden voor dinsdag 1 april 2003, met de toepasselijke titel 'C'est arrivé près de chez vous'

Een 60 tal vrienden, kennissen en nieuwsgierigen daagden voorzichtig op... En ja, het was géén 1 aprilgrap, we vertoonden met grote opluchting voor de aanwezigen de Belgische CULT-klassieker uit '92



1 april 2003 werd dus de geboorte van de 'ElaN Filmavonden' en was later ook de aanleiding voor de heropstart van 'TheRoxyTheatre' op 1 juli 2004.

Deze maand zit dan ook vol met nieuwe films, specials, avant-premières en het MOOOV filmfestival met als hoogtepunten, en dit telkens op een ElaN Filmavond, op maandag 24 april de nieuwe Cultfilm 'A Girl walks home at Night' met de live Band 'The Black Heart Rebellion' en op maandag 1 mei de slotfilm van het filmfestival 'I am not your Negro' *in aanwezigheid van de regisseur 'Raoul Peck'*.



Het volledige programma van het MOOOV Filmfestival kan de vinden op

<http://festival.moov.be/Festival/Beringen/>



LADIESNIGHT

Op onze **Ladies Movie Night** van dinsdag 4 april 20u30 brengen we de **Oscargenomineerde film 'Hidden Figures'**



Hidden Figures is gebaseerd op een boek dat het waargebeurde verhaal vertelt van Katherine Johnson die als eerste zwarte vrouw een belangrijke positie bekleedde bij NASA. Een kleurrijke, licht activistische film over een onderbelichte en uitzonderlijke pagina uit de Amerikaanse geschiedenis die helaas nog steeds relevant is.

Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/ladies-movie-night-dinsdag-20u30/>

oooooooooooo

Vanaf vrijdag 7 april vertonen we **'DRIES'** de documentaire over de Belgische modeontwerper Dries Van Noten.



Na drie jaar aandringen kreeg de Duitse filmmaker Reiner Holzemer de toestemming om de Vlaamse modeontwerper Dries Van Noten te volgen in zijn werk en leven. Het resultaat is een intiem portret van een heel gepassioneerde, maar gereserveerde man die al 25 jaar meedraait aan de top van de modewereld zonder in te boeten op authenticiteit. Van Noten zelf is bekend om zijn soberheid en zijn bescheidenheid, je zal hem niet vaak zien op modefeestjes en hij geeft amper interviews. Regisseur Reiner Holzemer volgde Dries Van Noten een jaar lang langsheen de creatie van 4 collecties.

Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/driesverwacht/>

Maandag 10 april
Première van **DON'T CALL ME SON** (Nederlands ondertiteld)



De 4e film uit de reeks Please Release Me (onuitgegeven films in België)
in samenwerking met



Pierre is 17 en zit midden in de puberteit. Hij speelt in een band, mag dankzij zijn knappe, androgyn uiterlijk niet klagen over belangstelling van zowel meisjes als jongens, en experimenteert met make-up en het dragen van vrouwenkleding. Als Pierre erachter komt dat moeder Aracy hem uit een ziekenhuis gestolen had toen hij nog een pasgeboren baby was, verandert zijn leven drastisch. Zij verdwijnt in de gevangenis, hij gaat wonen bij zijn traditionele, biologische ouders Gloria en Mattheus, die hem zijn geboortenaam Felipe teruggeven en zijn niet erg happig op zijn geëxperimenteer met make-up en vrouwenkleden. Pierre is allesbehalve enthousiast over zijn nieuwe levenssituatie en is dan ook niet van plan zich daar zomaar aan toe te geven. Net zoals in haar vorige film "Que Horas Ela Volta" speelt de moederfiguur een centrale rol, maar dit coming of age verhaal is speelser, gedurfter, een seksueel getinte zoektocht naar identiteit.

Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/dont-call-me-sonapril-lengte-1u43/>

oooooooooooo



Op woensdag 12 april om 20u30 vertonen we op onze MEN's Movie Night de première van 'The Fate of the Furious' de 8e actiefilm uit de Fast & Furious reeks. (Vanaf donderdag 13 april staat deze film ook op ons programma)



Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/fate-furious-ff8vanaf-13-april/>

**Exclusieve filmavond op zaterdag 15 april met
première 'Manolita' en avant-première 'Tarde para la ira'**



20u30

Ontvangst met Rode Loper en photowall
(dresscode 70's / Red Carpet)

21u00

Luc Mondelaers stelt persoonlijk
zijn eerste officiële kortfilm '**Manolita**' voor aan het grote publiek.

MANOLITA vertelt het verhaal van een klein meisje en haar vriend Nicolas die in 1961 in Santa Rosa
getuige zijn van de moord op haar ouders door de motorbende The Rositas.
De twee kids groeien op tot een koppel en werken hard om de bende te infiltreren ...

21u45

Avant-première van de film '**Tarde para la ira**' (The Fury of a patient man)
bekroond met diverse prijzen, waaronder beste actrice in Venetië en 4 Goya's (Spaanse Oscars).

*Na acht jaar in de gevangenis als gevolg van een misgelopen sieradenroof wil Curro maar één ding: een
nieuw leven beginnen met zijn familie. De ontmoeting met Joseph, een mysterieuze vreemdeling, verandert
zijn plannen. Hij komt terecht in een onomkeerbare, donkere reis terug naar het verleden, vol wraak.*



Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/tarde-para-la-ira/>

De avond wordt afgesloten met een party.

Tickets aan **€15,00*** zijn bij ons verkrijgbaar en
bij 'De Fijne Graankip' in Heppen-Leopoldsbuurg.

*De opbrengsten gaan integraal naar Maryvale,
het eerste weeshuis in Los Angeles.
(www.maryvale.org)



ELANFILMAVONDEN

Maandag 17 april 20u30

De nieuwe film van Andrea Arnold
Juryprijs op het Filmfestival van Cannes 2016



Om haar ellendige thuissituatie te ontvluchten sluit de 18-jarige Star zich aan bij een groep jongeren die het Middenwesten van Amerika doorkruist en de kost verdient met het verkopen van tijdschriftabonnementen. De groep vrijbuiters deinst niet terug voor een leugentje om bestwil, ze verleiden klanten met het smoesje dat ze hun studies moeten afbetalen en bewegen zich in de schemerzone van de criminaliteit. Star vindt al snel haar draai in het vluchtige leven onderweg, de wilde nachten en het momentane geluk. Star kan het goed vinden met de charismatische Jake, maar dat is niet naar de zin van Krystal, de leidster van de groep.

American Honey, de eerste film die de Britse cineaste Andrea Arnold (Fish Tank en WASP, voor de kortfilmliefhebbers) draaide buiten het Verenigd Koninkrijk, past met haar portrettering van een losgeslagen, zoekende generatie in het rijtje van Spring Breakers (Harmony Korine) of Elephant (Gus Van Sant). De cameravoering is elegant, het tempo ligt hoog en de muziek is opzweepend. De debuterende Sasha Lane schittert als 'Star' naast Shia LaBeouf, die een van zijn beste rollen speelt in jaren.

Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/american-honeymaandag-17-april/>

oooooooooooo

Nieuw:

Film Fest Gent trekt het land in met

'Film Fest Gent On Tour'

een spraakmakende avant-première die elke derde dinsdag van de maand op een aantal Vlaamse locaties wordt vertoond.

'Django', openingsfilm van het filmfestival van Berlijn 2017 en regiedebuut van Etienne Comar, trapt de eerste editie af op **18 april**.



Patrick Duynslaegher: ‘Gezien het immens belang van muziek op Film Fest Gent is het niet meer dan logisch dat we FFG ON TOUR starten met Django een swingende film over de legendarische jazzgitarist Django Reinhardt die door de Franse acteur Reda Kateb schitterend tot leven wordt gewekt. Dit regiedebuut van de Franse producent/scenarist Etienne Comar is een passend eerbetoon aan een van de grootste artiesten uit de Belgische jazzgeschiedenis.’

De vertoning op 18 april wordt op alle locaties vooraf gegaan door een video-introductie waarin Patrick Duynslaegher en jazzrecensent Bart Cornand dieper ingaan op wat de film nu zo bijzonder maakt.

Trailer: <http://theroxytheatre.be/portfolio-item/djangoavant-premieredi-18-april-20u00/>

oo



Het **MOOOV Filmfestival** komt er weer aan:

van 18 april tot 2 mei kan je opnieuw op 8 verschillende locaties in Vlaanderen genieten van wat (wereld)cinema te bieden heeft. Het filmfestival gaat dit jaar opnieuw door in Beringen, Brugge, Dilbeek, Genk, Lier, Roeselare, Sint-Niklaas en Turnhout.

Bij ons loopt het festival van donderdag 20 april tem maandag 1 mei.



De gekende festivalsecties staan ook dit jaar centraal, aangevuld met een aantal inhoudelijke parcours die verschillende films bundelen. Zo is er dit jaar bijvoorbeeld een focus op Colombia, en staat ook het geschreven woord centraal.

MOOOV Filmfestival viert bovendien deze nieuwe editie met een frisse nieuwe website waar u het volledige programma en alle aanwezige internationale gasten kan vinden.

www.moov.be

of download de brochure:

https://issuu.com/moov/docs/moov2017_148-210_genk-beringen_hq



Dit jaar vertonen we 21 films, maar één van de hoogtepunten is het filmconcert:

maandag 24 april 20u30 Cult!Live met

THE BLACK HEART REBELLION PLAYS 'A GIRL WALKS HOME ALONE AT NIGHT'



The Roxy Theatre, ElaN Filmavonden & Jeugdhuis Club 9 presenteren dit filmconcert uitzonderlijk op locatie in 'Zaal Onder Ons' te Koersel.



Voor MOOOV koos de Belgische band The Black Heart Rebellion voor 'A Girl Walks Home Alone At Night' als begin van een nieuwe creatieve zoektocht. De film wordt voor het eerst integraal in België vertoond en door de band live van een nieuwe soundtrack voorzien.

De Iraans-Amerikaanse Ana Lily Amirpour roept met deze poëtische film een unieke sfeer op, waarbij ze spaghettiwesterns, jaren vijftig badboys en eigentijdse rariteiten linkt aan een tijdloze hipheid. Zelf omschrijft ze haar film als het Iraanse liefdeskind van Sergio Leone en David Lynch, met Nosferatu als babysitter. Dat belooft!



Cult!Live is een productie van MOOOV, Cactus Muziekcentrum en creatieve vrijhaven Het Entrepot.

Kassa €12,00 – VVK €10,00 in ROXY en CLUB9 of online



Tijdens MOOOV wordt de Oscargenomineerde film 'LION' meerdere keren vertoond.



Op de speciale **Ladies Movie Night** van **donderdag** 27 april om 20u00

Inleiding door filmkenner Johan Simons

Prijs: €15,00 per person

(inkomticket, achteraf: 1 glaasje cava/fruitsap en hapjes)



Inschrijven enkel in vvk!!!

bij Gerda Van Moll – liefst per mail gerdavanmoll@skynet.be

of per tel 011/42 70 52 en dit vóór 20/4/2017.

Wij vragen u in groep per vereniging in te schrijven met vermelding van

Naam vereniging + gemeente

Aantal personen + namen deelnemers

Contactpersoon met telefoonnummer en e-mailadres

LION op de **55+ voorstelling** van vrijdag 28 april om 14u00



€6,00 - €5,00 op vertoon van je Okra lidkaart
(Film en tasje koffie tijdens pauze.)

Verfilming van Saroo Brierley's bestseller 'Mijn lange weg naar huis'
met Nicole Kidman, Rooney Mara, en Dev Patel.
Het ongelooflijke maar waargebeurde verhaal van de Indiase jongen Saroo Brierley.

Als vijfjarig jongetje komt de Indiase jongen Saroo Brierley per ongeluk terecht op een trein die hem duizenden kilometers door India voert; ver weg van zijn thuis en familie. De kleine Saroo heeft geen idee waar hij is of waar hij vandaan komt. Na wekenlang in zijn eentje te overleven in de ruige straten van Calcutta wordt de jongen opgenomen in een weeshuis en uiteindelijk geadopteerd door een Australisch echtpaar. Op zijn dertigste gaat Saroo op zoek naar de plek waar hij jaren geleden zijn familie kwijtraakte. Slechts gewapend met Google Earth en zijn vroegste jeugdherinneringen bekijkt hij elke avond urenlang de spoorlijnen die naar Calcutta leiden.



*Noteer alvast onze slotfilm van het MOOOV Filmfestival,
de Oscargenomineerde documentaire
'I AM NOT YOUR NEGRO'
in aanwezigheid van de regisseur 'Raoul Peck'.*



In deze Belgische co-productie vertrekt Raoul Peck van een onafgewerkte roman van de Afro-Amerikaanse schrijver James Baldwin voor een reis door de zwarte geschiedenis die de Burgerrechtenbeweging uit de jaren zestig verbindt met het huidige #BlackLivesMatter.

De tekst, geschreven in 1979, is helaas nog altijd heel actueel en bespreekt een racisme dat veel dieper geworteld is, een fundamenteel gevoel waarbij men de andere niet in zijn menselijkheid wil aanvaarden. De film is een treffend betoog op basis van archiefbeelden, filmfragmenten en actuele nieuwsbeelden die aan elkaar gepraat worden door de bezwerende stem van Samuel L. Jackson.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Vrijdag 28 april om 19u00
presenteren Vormingplus en Perspectief vzw
The Uncertainty Has Settled
(enkel via voorverkoop en inschrijving)



Na de film kan het publiek in discussie gaan met filmmaker Marijn Poels.

'The Uncertainty Has Settled' snijdt de gevoelige discussie over klimaatverandering en energietransitie aan. In de film bezoekt filmmaker Marijn Poels vooral boeren in de Duitse deelstaat Saxon-Anhalt die gebukt gaan onder Europese regelgeving. Door de miljarden subsidies voor hernieuwbare energie en het falend landbouwbeleid zijn veel boeren energieleveranciers geworden. Poels stelt kritische vragen over klimaat en politiek. Doen we er eigenlijk wel goed aan? Hiervoor reist progressief filmmaker Poels de wereld over op zoek naar kritische wetenschappers die hem een ander perspectief geven op het klimaat. Een boeiende en eerlijke zoektocht van een man die net zo beïnvloedt wordt door een wereldwijze buurman als door één van de beste wetenschappers ter wereld.

Regie: Marijn Poels, duur: 90 minuten Taal: Nederland, Engels, Duits, Nederlands ondertiteld

Trailer: <https://vimeo.com/191830278>

Inkom: € 5,00 voor studenten en werkzoekenden - € 7,00 (alle anderen)
Inschrijven via jms.meers@telenet.be
en is pas definitief na storting op rek.nr. BE87 0018 0479 1494 van vzw PERSPECTIEF

oooooooooooooooooooooooooooooooooooo

In mei is er opnieuw PUTROCK in Beringen-Mijn



WWW.PUTROCK.BE

